Cebolinha
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 31
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
panini comics
CEBOLINHA, ESTA VARINHA T-TRANSFORMOU V-VOCÊ NUM...
CLOAC!
Guia Turma da Mônica
Esta edição de Cebolinha nº31 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 31, e não pode ser vendida separadamente.
neste número:
A TRANSFORMAÇÃO
MAURICIO

Cebolinha
A TRANSFORMAÇÃO

OBA! UMA VARINHA DE CONDÃO!
VALINHA DE CONDÃO?

PALA MIM, ISSO NÃO PASSA DE UM PAUZINHO!
CEBOLINHA!

CADÊ A SUA IMAGINAÇÃO, SUA FANTASIA DE CRIANÇA?
NÃO SEI! DEVO TER PELDIDO EM ALGUM LUGAR!

NÃO ME VENHA COM GOZAÇÃO, CEBOLINHA! O SEU PROBLEMA É QUE VOCÊ ANDA MUITO SÉRIO ULTIMAMENTE!
SÉLIO?

É! NÃO BRINCA MUITO, SÓ PENSA EM NEGÓCIOS...
VOCÊ ESTÁ FALANDO DA MINHA MALAVILHOSA BANQUINHA DE LIMONADA A CINQÜENTA CENTAVOS O COPO?

É! POR QUE VOCÊ NÃO É COMO EU?
NÃO ADIANTA, MÔNICA! SÓ SE EU COLOCAR FELMENTO NOS MEUS DENTES DA FLENTE...

ESTÁ ME CHAMANDO DE DENTUÇA?
EU? IMAGINE! O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO, MESMO?

QUE VOCÊ PRECISA SER COMO EU... TER BASTANTE IMAGINAÇÃO!
IMAGINAÇÃO, É?

CERTO! IMAGINE QUE ISTO É UMA VERDADEIRA VARINHA DE CONDÃO...

E, COM UM TOQUE, EU TRANSFORMO VOCÊ NUM SAPO! PLIM!

CLOAC!

CEBOLINHA! O QUE É ISSO?
CLOAC!

NOSSA! ESTÁ ATÉ PARECENDO UM...
CLOAC!
CLOAC!
CLOAC!

SAPO!

MINHA NOSSA! O QUE FOI QUE EU FIZ! TRANSFORMEI O CEBOLINHA NUM SAPO DE VERDADE!

E AGORA? COMO EU VOU FAZER? EI!

VOLTE AQUI! EU AINDA NÃO DESENCANTEI VOCÊ!

OH!

CEBOLINHA, MEU AMIGO! E AGORA? CADÊ VOCÊ?

COMO VOU PODER ENCARAR MEUS AMIGOS? ESSA VARINHA É A CULPADA!

NUNCA MAIS VOU PODER ME OLHAR NO ESPELHO! BUÁÁÁÁÁ!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?

DE QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, CEBOLINHA?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

A MÔNICA PENSA QUE EU ME TLANSFOLMEI NUM SAPO! IH, IH, IH, IH, IH!
MAS COMO?

DEPOIS DE EXPLICADO...
...E FOI ISSO!
IH, IH, IH, IH! CEBOLINHA, VOCÊ MERECE UMA MEDALHA!

MAS AINDA NÃO ACABOU!
NÃO? QUE MAIS?

VENHA COMIGO QUE... BZZZZZ...
HUM...

PUXA! LEGAL! VOU LÁ EM CASA PEGAR O QUE VOCÊ PRECISA!
VOLTE LOGO! EU FICO ESPELANDO!

CHUIF!
EPA!

É A MÔNICA! ELA NÃO PODE ME VER!

PRONTO, CEBOLINHA! CHEGUEI!
CHHHH!

O QUE FOI? ESTÁ COM FALTA DE AR?
NÃO! A MÔNICA ESTÁ LÁ!

IH, IH, IH, IH! ENTÃO PODEMOS COMEÇAR, NÃO É?
VAMOS LÁ!

CHUIF!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
?

CA-CASCÃO! VOCÊ ACHOU O CEBOLINHA?
CEBOLINHA? QUE CEBOLINHA?
ESTE AQUI! QUAL MAIS?

VOCÊ ESTÁ FALANDO DESTE SAPO QUE EU PEGUEI NA LAGOA?

CASCÃO! VOCÊ NÃO ESTÁ RECONHECENDO O NOSSO AMIGO CEBOLINHA?
SABE, MÔNICA, PRA FALAR A VERDADE...

...EU SEMPRE ACHEI O CEBOLINHA COM UMA CARA DE SAPO...

AAIIIIII!

QUE FOI?
BEM, É QUE... QUANDO VOCÊ FALOU QUE ESTE SAPO PODIA SER O CEBOLINHA, EU SENTI UMA PONTADA NO PEITO!

QUER DIZER QUE VOCÊ NOTOU A SEMELHANÇA, NÃO É? FALA!
MAIS OU MENOS, POR QUÊ?

EU TRANSFORMEI O CEBOLINHA NUM SAPO, COM UMA VARINHA DE CONDÃO!
OH, NÃO!

BUUUÁÁÁÁÁÁ! MEU COLEGA! MEU AMIGO TRANSFORMADO NUM SAPO!

CHUIF!
EI! NÃO EXAGELE, CASCÃO!
ORA, CEBOLINHA, DEIXE EU MOSTRAR O MEU TALENTO ARTÍSTICO!

VOCÊ FALOU ALGUMA COISA, CASCÃO?
FALEI, SIM, MOÇA CRUEL! É SUA CULPA!

EI! SE EU ACHAR A VARINHA, POSSO FAZER O CEBOLINHA VOLTAR AO NORMAL!
SIM, TALVEZ! QUEM PODERÁ SABER OS CAMINHOS QUE LEVAM À VERDADE?

QUE QUER DIZER COM ISSO?
SEI LÁ! EU OUVI ALGUÉM FALANDO NA TELEVISÃO!

EM QUAL PROGRAMA?
"A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM"!

PUXA! AQUELE SERIADO LEGAL?
É! VOCÊ TAMBÉM ASSISTE?

CLARO! EU NÃO PERCO UM!
EU TAMBÉM! VOCÊ SE LEMBRA DE QUANDO...

...AAIIIII!

QUE FOI ISSO, CASCÃO?
É A MINHA CONSCIÊNCIA ME LEMBRANDO DE QUE AINDA NÃO CURAMOS O CEBOLINHA!

O CEBOLINHA? PUXA! JÁ HAVIA ME ESQUECIDO DELE!
E COMO É? VAI BUSCAR A VARINHA, OU NÃO?

JÁ VOU! JÁ VOU!
E NÃO VOLTE SEM ELA, HEIN?

PRONTO, CEBOLINHA! ELA JÁ FOI!

FINALMENTE! NÃO AGÜENTAVA MAIS AQUELA POSIÇÃO!
MAS VALEU A PENA, NÃO VALEU?

CLALO QUE VALEU! AH, AH, AH!
VOCÊ SE LEMBRA DA CARA DELA QUANDO VIU A BANDEJA?

AH, AH, AH! ELA É BOBA MESMO, NÃO É?
Ô, NEM! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

MAS A MINHA IMITAÇÃO DE SAPO FOI GENIAL! AH, AH, AH! CLOAC!
NÃO TÃO BOA COMO A MINHA DE AMIGO TRISTE! IH, IH, IH, IH!

POIS EU ACHO QUE A MINHA FOI MELHOR!
POIS ENTÃO CAPRICHE DE NOVO, QUE AÍ VEM A MÔNICA!

CASCÃO! CASCÃO! ACONTECEU UMA DESGRAÇA!
A CIDADE FOI INVADIDA PELO RIO?

NÃO! EU NÃO CONSEGUI ACHAR A VARINHA!
E AGORA? VOCÊ NÃO QUER QUE O CEBOLINHA SEJA SAPO O RESTO DA VIDA, QUER?

NÃO, ISSO NÃO, MAS QUE POSSO FAZER?
JÁ SEI! USE O BEIJO!

BEIJO? QUE BEIJO?
ORA! VOCÊ NÃO SABE QUE BEIJO É O MELHOR REMÉDIO CONTRA FEITIÇO DE SAPO?

MAS SERÁ QUE ISSO É VERDADE?
CLARO! EXPERIMENTE!
ESTOU PERDIDO!

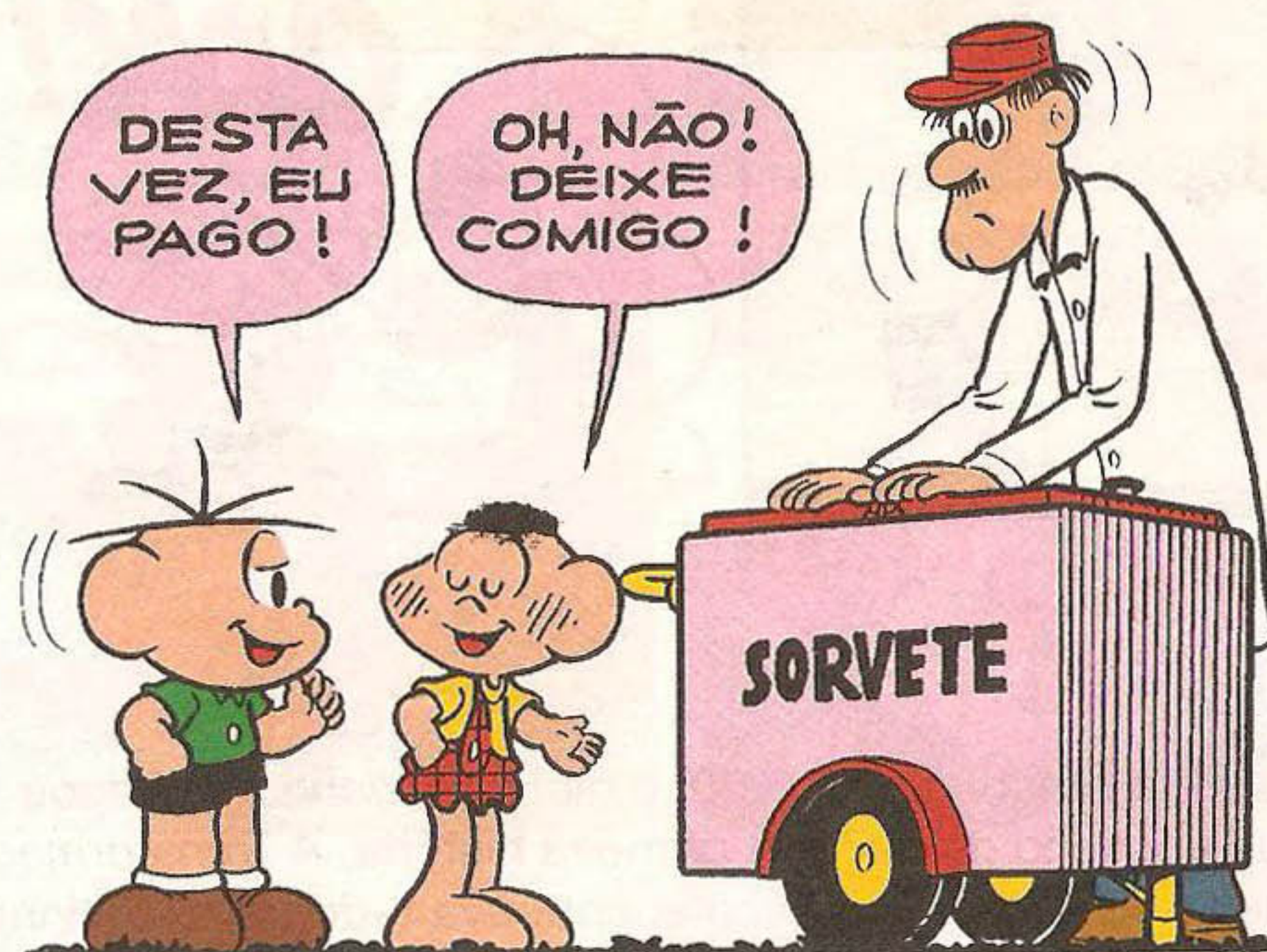
BEIJÃO OU BEIJINHO?
BEIJÃO! É MAIS GARANTIDO!
EU VOU QUEBRAR O CASCÃO!

BEM... LÁ VOU EU!
EU NÃO QUERO NEM VER!

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Com o preço de Cr$ 3,00, o gibi *Cebolinha 31* chegou às bancas em julho de 1975. A primeira história, *A Transformação*, é daquelas em que a Turminha encontrava tudo pelo caminho, de bolas de cristal a livros de levitação. Aqui, acham uma varinha de condão que funciona. Ou seria outro plano infalível? Em várias histórias, o Cebolinha bolava planos não para ser o dono da rua ou dar nós nas orelhas do Sansão. Ele apenas queria zoar. E como toda boa aventura que envolve os tais planos infalíveis, seu leal parceiro Cascão estraga tudo. No quadrinho do beijo, o Cebolinha aparece tracejado e depois inteiro, o que indica um movimento rápido, que deixa a cena mais engraçada.

Em *A Hora e a Vez da Moto*, algo começa a mudar: Rolo deixa de ser aquele motoqueiro *hippie* e selvagem para ser um motociclista certinho, com roupa de couro e capacete. No universo da Tina, os personagens ficaram menos estilizados e mais humanizados, menos *hippies* e mais modernos, em sintonia com a rapaziada que tinha a mesma idade que eles. Um detalhe que hoje seria corrigido é o modo como a Tina vai na garupa. Onde está o capacete dela?

Quem *Vai Pagar?* – Cebolinha e Cascão passam a perna no sorveteiro, mas esta é uma atitude fora dos padrões da Turminha atualmente. Afinal, nenhum dos personagens é desonesto ou mal-intencionado. Nesta historinha, eles agem por pura inocência. Embora pestinhas, são apenas crianças.

A historinha curta do Cebolinha mostra que os planos infalíveis surgem até espontaneamente.

Em *O Louco (Agora em Inglês)*, numa de suas loucuras, o Louco passa a falar em inglês. Não se sabe como, onde e quando ele aprendeu o idioma, mas como o Louco é louco, ninguém questiona. Nas primeiras histórias do personagem, era raro o uso da metalinguagem, mas esta aqui termina de um jeito pra lá de inusitado.

Tina
A HORA E A VEZ DA MOTO
por MAURICIO
TOC TOC TOC

TOC TOC TOC
JÁ VAI!

POIS...

UAAAI!

TINA! TINA! O QUE ACONTECEU?

NÃO SE APROXIME DE MIM! QUEM É VOCÊ?

QUAL É, TINA? NÃO CONHECE MAIS OS AMIGOS?
ESSA VOZ É DO ROLO!

CLARO QUE EU SOU O ROLO! E VIM AQUI PARA AVISAR QUE AGORA EU SOU MOTOCICLISTA!
O QUÊ? VOCÊ COMPROU UMA MOTO?

CLARO! OU VOCÊ PENSA QUE EU TÔ USANDO ESTA ROUPA À TOA?
OBA! VIVA!

DEIXA EU VER!
PERA AÍ! ME AJUDE A TIRAR ESTA ROUPA, PRIMEIRO!
TÁ LEGAL! E O QUE TENHO QUE FAZER?
AJUDE-ME A TIRAR O CAPACETE!

É PRA JÁ! E RÁPIDO, QUERO VER LOGO A MOTO!
AI!
UI!
PÁRA!

QUE HOUVE?
PRIMEIRO TEM QUE DESPRENDER O BARATO AQUI, E DE LUVAS É DIFÍCIL!

UÉ! ENTÃO TIRE AS LUVAS, PRIMEIRO!
AH! BOA IDÉIA!

ROLO, O FORRO DA SUA LUVA FICOU NA MÃO!
É ASSIM MESMO! EU USO DUAS LUVAS!

DUAS? POR QUÊ?
POR-QUE TÁ MUITO FRIO!

AH!
POP

ROLO, O FORRO DO SEU CAPACETE...
NÃO É FORRO, É CAPUZ!

É POR QUE FAZ FRIO, É?
É!

PRONTO? PODEMOS IR VER A MOTO?
CALMA! DEIXE EU TIRAR O BLUSÃO!

VÁ LOGO!
ESTOU IMPACIENTE!
TÁ LEGAL! VAMOS, ENTÃO!

VAMOS! ONDE ESTÁ ELA, HEIN?
LOGO AÍ NA...

...PORTA!
BLAM
BLAM

MINHA MOTO! MINHA MOTO!

COITADA! SERÁ QUE ELA SE MACHUCOU?
SERÁ QUE ARRANHOU?

AQUI TUDO BEM...
AQUI TAMBÉM...
AQUI TAMBÉM...

MEIA HORA DEPOIS...
COMO É? SUA MOTINHO QUERIDA ESTÁ BEM?
ACHO QUE SIM! DEPOIS EU FAÇO UMA VISTORIA MAIS SEVERA!

AGORA POSSO VER ESSA MOTO?
PODE! MAS MUITO CUIDADO, HEIN?

PUXA! É LINDA! MARAVILHOSA!
QUANDO É QUE NÓS VAMOS?

VAMOS AONDE?
DAR UMA VOLTA!
ESTOU LOUCA PRA DAR UM PASSEIO!

A HORA QUE VOCÊ QUISER!
AGORA!

MAS VOCÊ VAI ASSIM?
UÉ! E QUAL É O PROBLEMA DE IR ASSIM?

TÁ MUITO FRIO! É MELHOR VOCÊ SE AGASALHAR!
QUE NADA! O TEMPO ATÉ QUE ESTÁ GOSTOSO!

MAS É QUE EM CIMA DA MOTO VENTA MUITO E...
Ô ROLO! SE É PRA REGULAR, AVISA LOGO!

TÁ LEGAL! ESPERE UM POUCO, QUE EU JÁ VOLTO!

ENTÃO VOCÊ VAI ASSIM MESMO?

CLARO! VAI SER ATÉ GOSTOSO SENTIR ESSE VENTINHO NO ROSTO!
TÁ LEGAL! VOCÊ VAI VER O TAL VENTINHO COMO É GOSTOSO!
SEGURE-SE!

UMA HORA DEPOIS...
QUE TAL O VENTINHO, TINA?

Ô TINA! TÔ FALANDO COM VOCÊ!

TINA! TINA!

...E DA OUTRA VEZ QUE EU FALAR QUE FAZ FRIO, VÊ SE ACREDITA, VIU?
FIM

CEBOLINHA
QUEM VAI PAGAR ?
OBA! UM SOLVETEILO!
FINALMENTE, DOIS FREGUESES!
MAURICIO

DESTA VEZ, EU PAGO!
OH, NÃO! DEIXE COMIGO!
SORVETE

OS MENINOS VÃO QUERER ALGUMA COISA?
DE JEITO NE-NHUM!
COMO DE JEITO NE-NHUM?

VOCÊS VÃO QUE-RER QUATRO SORVETES?
SIM! COM O MEU DINHEILO, ME DÊ DOIS SOL-VETES!
NÃO! COM O MEU DINHEI-RO, ME DÊ DOIS SORVE-TES!

MAS EU PENSEI...
O QUE É, HEIN? VOCÊ ESTÁ QUELENDO ENGANAR A GENTE PLA COMPLAR MAIS SOL-VETES?
É! SÓ PEDI-MOS DOIS!

AH! DOIS SORVETES!
NÃO PENSOU, NÃO! EU PEDI DOIS SORVETES COM O MEU DINHEIRO!

ESPELE! ESSE NEGÓ-CIO DE VOCÊ PAGAR NÃO ESTÁ CELTO!
COMO NÃO?
SORVETE

EU É QUE QUELO PAGAR!
MAS EU TAMBÉM QUERO PAGAR!

VAMOS DISPUTAR PALA VER QUEM PAGA!
VAMOS! QUE TAL NO CAM-PINHO?

SE NÃO FOS-SEM OS MEUS ÚNICOS FRE-GUESES...
É! LÁ ESTÁ LEGAL!
VEM COM A GENTE, MOÇO!

FALTA MUITO, ME-NINOS?
NÃO! ESTAMOS QUASE LÁ!
SORVETE

PUF! PUF!
CHEGAMOS!
SORVETE

TÓ! ESSA PEDLA É SUA E ESTA É MINHA!
VAMOS LÁ!

?
VETE

VIU? A MINHA FOI MAIS LONGE!
NÃO! A MINHA É QUE FOI!

NÃO FOI, NÃO!
ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!

VEM COM A GENTE, MOÇO!

PUF! PUF!
PUF!
XIIIIIII!
SORVETE

E AGORA?
DEU EMPATE, NÉ?
PUF! PUF!

VOCÊS AINDA NÃO SE DECIDIRAM?
POR FAVOR, MOÇO! NÃO VÊ QUE ESSE ASSUNTO É SÉLIO?
É! NÃO SE INTROMETA!

VAMOS TILAR NA CALA OU COLOA?
É O JEITO! VOCÊ TEM MOEDA AÍ?

EU NÃO! E VOCÊ?
NEM EU!
SORVETE

Ô MOÇO! VOCÊ TEM UMA MOEDA AÍ?
MOEDA?
SORVETE

ACHO QUE SIM! TÓ!
LEGAL!
VETE

CALA!
COROA!

CALA! EU PAGO!
SORVETE

MOÇO! DOIS SOLVETES DE LIMÃO!
FINALMENTE!
SORVETE

TÓ O DINHEILO!

SORVETE
FIM

texto: Paulo Back

Zé Lelé começava a ganhar espaço e a tomar lugar nas historinhas que originalmente seriam do Chico Bento. *Assim É Mais Fácil* tem por base a piada do caipira levando alguma coisa, que também já foi usada com o Chico.

A *Máscara* – Plano do Cebolinha que pretende não ser reconhecido ao usar uma máscara. O que ele não esperava é que um assaltante tivesse a mesma ideia. Como várias historinhas da época, a Turma contracenava com ladrões de banco, bandidos e vigaristas, o que não acontece mais.

Em sua história, o Jotalhão percebe as dificuldades em ser quem ele é. Existem alguns errinhos de colorização no gibi da época, corrigidos aqui.

CEBOLINHA
AHÁ! DANDO NÓ NA ORELHA DO MEU COELHINHO OUTRA VEZ, HEIN?
CALMA! CALMA!
MAURICIO

POR QUE VOCÊ NÃO VEM ME BATER EM CÂMALA LENTA, COMO O KUNG-FU?
?
É TÃO BACANA!

É MESMO! ENTÃO, LÁ VAI!
PREPARE-SE!

?
!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA
O LOUCO (AGORA EM INGLÊS)

HELP!
TRADUÇÃO:
SOCORRO!

BE CAREFUL!
TRADUÇÃO: CUIDADO!

DID YOU SEE HIM, LITTLE BOY?
TRADUÇÃO: VOCÊ VIU ELE, GAROTINHO?
EU NÃO!

I DIDN'T EITHER BUT WE'D BETTER WATCH OUT!
TRADUÇÃO: EU TAMBÉM NÃO, MAS O MELHOR É TOMAR CUIDADO!
POR QUÊ?

OH! LET IT BE! FORGET IT!
TRADUÇÃO: OH! DEIXE PRA LÁ! ESQUEÇA ISSO!
ESQUECER O QUÊ?

OH, NO! DID YOU FORGET? IT IS TOO BAD!
TRADUÇÃO:
OH, NÃO! VOCÊ ESQUECEU? ISSO É TERRÍVEL!

IT WILL BE IMPOSSIBLE TO GET OUT OF HERE IF YOU DON'T REMEMBER!
TRADUÇÃO: SERÁ IMPOSSÍVEL SAIRMOS DAQUI SE VOCÊ NÃO LEMBRAR!
MAS LEMBLAR O QUÊ?

SOMETHING! PLEASE! TRY TO REMEMBER SOMETHING!
TRADUÇÃO: ALGUMA COISA! POR FAVOR! TENTE LEMBRAR ALGUMA COISA!
BEM... ONTEM EU COLI DE MEDO DA MÔNICA...
ISSO SELVE?

VERY WELL! NOW WE CAN GET OUT OF HERE! LET'S GO!
TRADUÇÃO: MUITO BEM! AGORA NÓS PODEMOS SAIR DAQUI! VAMOS!

WAIT!
TRADUÇÃO:
ESPERE!

WHAT TIME IS IT?
TRADUÇÃO...
QUE HORAS SÃO?

QUATLO E MEIA!
OBA! HORA DO RECREIO!
DAQUI A QUINZE MINUTOS RECOMEÇA A AULA!

QUE AULA?
AULA DE INGLÊS! E, MODÉSTIA À PARTE, EU SOU UM ÓTIMO ALUNO!

EI! VOCÊ NÃO É DA MINHA CLASSE!
QUEM É VOCÊ?

EU SOU O CEBOLINHA!
BEM-VINDO AO RECREIO! ME DÁ UM PEDAÇO DO SEU LANCHE?

MAS EU NÃO TENHO LANCHE!
O QUÊ? VEM PRO RECREIO SEM LANCHE?
ISSO NÃO É BOM PARA UM ALUNO NOVO!

PODE DEIXAR! AMANHÃ EU NÃO ME ESQUEÇO DE TLAZER O LANCHE!
ÓTIMO!
OPA! O PRIMEIRO SINAL!

QUE SINAL?
O SINAL PRA RECOMEÇAR A AULA!

AH, É! EU TINHA...
PSSS! CLASS BEGAN!
TRADUÇÃO: PSSS! A AULA COMEÇOU!

OH! DESCULPE!
HEY! WHERE ARE YOU GOING?
TRADUÇÃO:
EI! AONDE VOCÊ VAI?

ZÉ LELÉ

ASSIM É MAIS FÁCIL

(PUF! PUF!) PUXA! COMO ESTÁ DIFÍCIL DE PUXAR ESTE GALÃO DE ÁGUA!

MAURICIO

QUE É ISSO, ZÉ LELÉ? JÁ QUE VOCÊ TEM AS RODAS, POR QUE NÃO COLOCA ELAS NUMA CARROÇA, PRA FICAR MAIS FÁCIL PUXAR?

NUMA CARROÇA? É MESMO!

OLHA UMA AQUI!

VEJAMOS... UMA RODA AQUI...

OUTRA AQUI!

PRONTO! AGORA É SÓ PUXAR!

PUF! PUF!

NÃO ADIANTA! AINDA ESTOU ME CANSANDO!

OI, ZÉ LELÉ! QUAL É O PROBLEMA?
CHICO!

OLHE SÓ! EU TENHO UMA CARROÇA COM RODAS! MAS AINDA ESTÁ DIFÍCIL DE PUXAR O GALÃO DE ÁGUA! NÃO CONSIGO ENTENDER!
ORA, ZÉ LELÉ...

EU TE EMPRESTO O MEU BURRICO! AÍ VAI FICAR MAIS FÁCIL PUXAR A CARROÇA!

PUXA! OBRIGADO, CHICO! VOCÊ É UM AMIGÃO!

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

PUXA VIDA! AGORA NEM SAI DO LUGAR!

TAMBÉM... TEM MUITO PESO POR AQUI!

ESTAS RODAS!

PRONTO!
PUF! PUF! PUF!
NÃO! AINDA ESTÁ PESADO! TALVEZ SE EU TIRAR O BURRO...
PRONTO!
PUF! AGORA É A CARROÇA QUE ESTÁ PESANDO!
PRONTO! RESOLVIDO!
AH! AGORA SIM, ESTÁ MAIS FÁCIL!
SE EU NÃO FOSSE VIVO... (PUF! PUF!)
FIM

CEBOLINHA
A MÁSCARA
MAURICIO
SELÁ QUE FIQUEI ILECONHECÍVEL?
VOU FAZER UM TESTE!
ADIVINHE QUEM SOU EU!
SERÁ QUE O CEBOLINHA NÃO PERCEBE QUE COM ESSE CABELO...
PUXA! COMO ELE ESTÁ DEMOLANDO PALA LESPONDER! ACHO QUE ELE NÃO SABE!
VOU PREGAR UMA PEÇA NELE!

DESCULPE, MAS NÃO POSSO NEM IMAGINAR QUEM SEJA O SENHOR! E' O ZORRO?

NÃO!
SINTO MUITO, MAS NUNCA VOU SABER!

PUXA! VOU ME DIVELTIR BASTANTE COM ESTA MÁSCALA!

POSSO ATÉ MEXER COM A MÔNICA...

E' ISSO! VOU MEXER COM A MÔNICA E ELA NUNCA VAI SABER QUEM EU SOU!

LÁ ESTÁ ELA!

BLLLL... SUA GOLDUCHA FEIA!

AGOLA É SÓ TILAR A MÁSCALA E PLONTO!

UE'! POR QUE O CEBOLINHA TIROU A MÁSCARA E PAROU DE FUGIR?

ACHO QUE E' ALGUMA ARMADILHA DELE! MAS EU NÃO SOU BOBA DE CAIR NUMA DESSAS!

VIVA! DEU CERTO!
DEPOIS EU ACERTO COM ELE!

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL MEU DISFARCE?
ESTÁ ÓTIMO, CHEFE!

PESQUISEI DURANTE ANOS ESTE DISFARCE! PARECE TUDO, MENOS ASSALTANTE DE BANCO! E ISTO É PARA FACILITAR A FUGA!

BANCO
AGORA, COM LICENÇA, QUE VOU ASSALTAR ESSE BANCO!

ISTO E' UM ASSALTO! TODOS PRO BANHEIRO!

AGORA PASSE O DINHEIRO!
ABRA!
TEM GENTE!

FOI FÁCIL! AGORA BASTA FUGIR! VESTIDO ASSIM, VÃO PENSAR QUE SOU UM GAROTO BRINCANDO DE BANDIDO!

ATÉ AGORA NÃO ENTENDI O PLANO DO CEBOLINHA!

SAIA DA FRENTE, SUA GORDUCHA!
AGORA ENCHEU, CEBOLA!

E DA OUTRA VEZ QUE ME CHAMAR DE GORDUCHA VAI SER PIOR!

OBA! LÁ VEM A MÔNICA! VOU MEXER DE NOVO COM ELA!

Ô GOLDUCHA!

AH, AH, AH! EU SOU MESMO ESPELTO!
FIM

JOTALHÃO

?

CEBOLINHA

NÃO DEIXE PRA AMANHÃ

HUM...

HUM...

TALVEZ DEITADO EU TENHA UMA MELHOR *INSPILAÇÃO!*

HUM...

HUM...

HUM...

HUM...

HUM...

HUM...

AH! JÁ SEI!

VOU NADAR NO LAGO!

EPA! JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
NOSSA! *DEMOLEI* TANTO *PLA* PENSAR QUE *PELDI* O DIA!

MAS NÃO FAZ MAL! AMANHÃ *SELÁ* *OUTLO* *MALAVILHOSO* DIA E EU *ILEI* NADAR NO LAGO!

NO OUTRO DIA...
TRIMMM
OBA! LÁ VOU EU PLO LAGO!

ABLAM ALAS PLO GLANDE NADADOR!

FIM

BIDU em
GRAVANDO!
OBRIGADO!
MAURICIO

ESTE, MEU AMIGUINHO, É O NOSSO HERÓI BIDU!
BIDU

ACORDA DE MANHÃ ALERTA E CONFIANTE!
ÁÁÁÁÁ!
BIDU

E LOGO, LOGO, VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL CACHORRO DO VIZINH... A-A-A...

ATCHIM!

EH, EH, EH! DESCULPE, SEU BIDU! É QUE EU ESTAVA COM UMA COCEIRA NO NARIZ E...
TÁ LEGAL! VAMOS RE-COMEÇAR A PARTIR DO ESPIRRO!

BEM, ONDE EU ESTAVA? AH, SIM...

LOGO, LOGO, VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL CACHORRO DA... BARATA?

BARATA?
BARATA?

PEGA! PEGA A BARATA! CADÊ O INSETICIDA?

AGORA, SIM! VEM CÁ, SUA BARATA!

PCHHHHH PCHHHH
EI!

CÓF!
CÓF!
PCHHHHHHH
CÓF!
CÓF!
CÓF!

PEGUEI! PUXA VIDA! QUE BARATÃO!

SEU BIDU!
(COF! COF!) NÃO! SOU UMA BARATA PINTADA DE AZUL!

EU APENAS ZELEI PELA SAÚDE DO PESSOAL DO ESTÚDIO, SEU BIDU! SABE, NÉ? UMA BARATA PODE TRAZER MICRÓBIOS E...
TA' BOM! TA' BOM! VAMOS DE NOVO!

OBRIGADO, SEU BIDU! VOU CORRENDO!

CRÁS

QUEM COLOCOU ESTE BALDE DE TINTA NO CAMINHO?

HÃ?

PLOCH
TUM

SEU BIDU!
POR QUE EU NÃO SEGUI O CONSELHO DA MAMÃE PARA SER UM SIMPLES CÃO DE GUARDA E NÃO UM ATOR?

O SENHOR SABIA QUE ESTÁ COM UM GALO NA CABEÇA?
NÃO ME DIGA!

CALMA, SEU BIDU! VOU PEGAR UNS REMÉDIOS! NÃO SE AFOBE!
DESISTO!

TOME! ENGULA ESSAS PÍLULAS!

XIIIII!

O SENHOR POR ACASO ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA DE ESTÔMAGO?
VOCÊ ME DEU PÍLULAS ERRADAS?

É... SABE QUE... EI! AONDE O SENHOR VAI?

POR ACASO, VOCÊ VEIO SABOTAR A MINHA HISTÓRIA?
EU? QUE CALÚNIA!

COMO O SENHOR PODE PENSAR ISSO DE MIM? OH, OH!
CALMA! EU... ESPERE!

MINHA FAMÍLIA! MINHA MÃE! QUE FAREI COM VOCÊS? OH, OH!
CALMA! FIQUE CALMO!

QUE CENA TRISTE, HEIN? MERECIA SER FILMADA!

VOCÊ ESTAVA FINGINDO?
SABE, É QUE EU SEMPRE QUIS SER UM ATOR...

VOCÊ SEMPRE QUIS SER ATOR, É?
É!

VOU SATISFAZER O SEU DESEJO!
QUE BOM! O SENHOR VAI ME DAR UMA CHANCE?

CLARO!
OBA! O QUE EU VOU DIZER EM PRIMEIRO LUGAR?

SER OU NÃO SER... NÃO! JÁ FOI MUITO USADO!

PREPARADO?
JÁ! PODE COMEÇAR!

GRAVANDO!

VOCÊS ESTÃO VENDO UM JOVEM... QUÊ? UMA BARATA?
BARATA?

RÁPIDO! UM INSETICIDA!

CALMA! EU CUIDO DELA!

E O QUE ESTÁ FAZENDO ESTE BALDE AQUI?
PCHHHHH
COF! COF! COF!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Apesar de ter o estilo do Chico Bento, *Não Deixe para Amanhã* é protagonizada pelo Cebolinha. Nas historinhas atuais, brincadeiras como nadar no lago só acontecem mesmo na Vila Abobrinha.

Antes do Manfredo, o braço direito do Bidu, havia outro contrarregra. Vai ver o cão bigodudo que aparece em *Gravando!* era um protótipo do ajudante do cachorrinho azul.

Q*uem Vai? Você ou Eu?* é cheia de paisagens bucólicas do Bairro do Limoeiro. Árvores aparecem em primeiro plano, personagens são vistos de cima, em várias poses e ângulos. A história mostra a rivalidade e a amizade entre Cebolinha e Cascão. Os dois, mesmo para chegar a um acordo, partem pra briga.

QUEM VAI? VOCÊ OU EU?

CEBOLINHA por Mauricio

É SIMPLES! VOCÊ VAI LEVAR A MÔNICA AO BAILINHO, NO MEU LUGAR!
O QUÊ?

VOCÊ VAI LEVAR A MÔNICA A UM BAILINHO E LÁ VOCÊ VAI COMER BOLO E DOCES! NÃO É LEGAL?
NÃO!

COMO NÃO? JÁ IMAGINOU COMO VOCÊ VAI SE DIVELTIR?
EU TÔ IMAGINANDO OUTRA COISA!

O QUÊ?
SE EU LEVAR A MÔNICA AO BAILINHO, VOU TER QUE DANÇAR COM ELA, CERTO?

CELTO!
E IMAGINE SÓ OS PISÕES QUE VOU LEVAR NO PÉ!

QUE É ISSO? A MÔNICA DANÇA BEM!
É? VOCÊ SE LEMBRA DO ÚLTIMO BAILINHO EM QUE NÓS DANÇAMOS COM ELA? DEPOIS FICAMOS UMA SEMANA SEM PODER ANDAR DIREITO!

LEMBLO, SIM, E É POR ISSO QUE ESTOU QUELENDO PASSAR ESSA BOMBA PLA VOC... OPS!
O QUÊ? VOCÊ TEM CORAGEM DE FAZER ISSO COMIGO?

SABE COMO É, CASCÃO... SE VOCÊ FIZER ISSO, EU POSSO ATÉ ESQUECER CELTAS DÍVIDAS PASSADAS...

ENTÃO, TUDO CELTO, NÉ?
NÃO!
EU PREFIRO UM PLANO!

MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO, CASCÃO!
POSSO, SIM! E JÁ ESTOU FAZENDO!
TCHAU!

CASCÃO, TENHA DÓ DE MIM!
E VOCÊ TENHA DÓ DOS MEUS PÉS!

OLHE, EU SOUBE QUE A MÔNICA APLENDEU A DANÇAR E QUE AGOLA ELA NÃO PISA MAIS NOS PÉS DOS PALCEILOS!
MAS ELA NUNCA PISA...

ELA CHUTA!
SINTO MUITO, MAS NESSA EU NÃO ENTRO!

MAS, CASCÃO...
NÃO E NÃO!
QUE BRIGA É ESSA, GENTE?

OI, MÔNICA!
PARECE QUE VOCÊS ESTÃO DISCUTINDO...

TAMOS, SIM! É QUE O CASCÃO NÃO QUER...
EI! ESPERE UM POUCO!

VOCÊ NÃO VAI FALAR PRA ELA O QUE EU DISSE, NÉ?

UÉ! O QUE É QUE TEM?
CÊ TÁ LOUCO? ELA ME CHUTA AQUI MESMO!
MAS DO QUE SE TRATA?

É QUE O CEBOLINHA QUER QUE EU VÁ AO BAILINHO, NO LUGAR DELE!
MAS COMO, SE ERA ELE QUE IA ME LEVAR?

POR ISSO MESMO! COMO LEVAR VOCÊ A UM BAILINHO É UMA HONLA E COMO O CASCÃO É UM AMIGÃO MEU, EU GOSTALIA DE PASSAR ESSA HONLA PLA ELE!

É POR ISSO QUE ESTAMOS DISCUTINDO! EU NÃO QUERO TIRAR ESSA HONRA DO MEU GRANDE AMIGO CEBOLINHA!

OLA, CASCÃO... MAS EU INSISTO! VOCÊ MELECE!
QUE NADA! É MUITA BONDADE DA SUA PARTE, MAS EU ACHO QUE VOCÊ MERECE MUITO MAIS DO QUE EU!

VEJA SÓ, MÔNICA, COMO ELE É LEGAL! MAS EU FAÇO QUESTÃO DE QUE ELE TENHA A HONLA DE LEVAR VOCÊ AO BAILE!
EU SEI QUE É UMA GRANDE HONRA, MAS NÃO POSSO ACEITAR!

ISSO EU FAÇO POLQUE VOCÊ É UM AMIGÃO! MEU MELHOR AMIGO!
POR CAUSA DISSO, NÃO...

SOC

PRONTO! AGORA NÃO SOMOS MAIS AMIGOS! PODE FICAR COM A HONRA PARA VOCÊ!

CASCÃO! LECONHEÇO QUE VOCÊ QUER DE TODO JEITO QUE EU LEVE A MÔNICA AO BAILINHO, MAS EU QUELO DAR ESSE PLESENTE A VOCÊ!
ENTÃO CONTINUAMOS AMIGOS?

CLALO! UM SIMPLES SOCO NÃO VAI ACABAR COM UMA AMIZADE TÃO ANTIGA!
ENTÃO DE QUANTOS SOCOS PRECISA?

AH, AH, AH! COMO VOCÊ É ESPILITUOSO! A MÔNICA VAI ADOLAR TER UM PAR TÃO DIVELTIDO!
QUE NADA, ELA NÃO GOSTA, NÃO É?
BEM... POR MIM TANTO FAZ, POR QUÊ?

EU SEI, EU SEI! ELA PENSA QUE EU VOU FICAR TLISTE POLQUE ELA PLEFELE VOCÊ, MAS PODE SER SINCELA, MÔNICA!
BEM...

SABE O QUE É? BEM... O XAVECO PEDIU PRA ME LEVAR AO BAILINHO, MAS EU DISSE QUE JÁ TINHA COMBINADO COM VOCÊ!

E ELE FICOU TÃO TRISTE QUE RESOLVI ACEITAR IR COM ELE! EU ESTAVA TE PROCURANDO PRA DIZER QUE TROQUEI DE PAR!

O QUÊ? VOCÊ ME TLOCOU PELO XAVECO?
É!

E COMO EU IA NO LUGAR DELE, QUER DIZER QUE EU FUI TROCADO, TAMBÉM?
É!

MAS O XAVECO NEM DANÇAR SABE!
MAS ELE FICOU TÃO TRISTINHO, COITADINHO!

E SÓ POR CAUSA DE UMA CALA TLISTE, VOCÊ ME TLOCA ASSIM SEM MAIS NEM MENOS?
VOCÊ, NÃO! ELA TROCOU FOI EU!

VOCÊ, NÃO! ELA COMBINOU COMIGO!
MAS A GENTE NÃO TINHA COMBINADO QUE EU IA NO SEU LUGAR?

MAS COMO VOCÊ NÃO ACEITOU, EU...
POIS EU ACABO DE ACEITAR!

...E COMO ACEITADOR, EU NÃO GOSTEI NEM UM POUQUINHO DE SER TROCADO PELO XAVECO!

CALMA AÍ, Ô MEU! ACHO QUE NÃO ESTOU MAIS COM VONTADE DE DAR ESSA HONLA A VOCÊ!
MAS VOCÊ NÃO É MEU AMIGÃO?

PAF

PLONTO! NÃO SOU MAIS SEU AMIGÃO!

E AGOLA QUE JÁ LESOLVEMOS TUDO, PODE IR AVISANDO O XAVECO PLA DESISTIR!
EI! ESSE PROBLEMA É MEU!

NÃO SE META NISSO! E ESQUEÇA QUE EU PEDI PLA VOCÊ SER O PAR DA MÔNICA NO MEU LUGAR!
NADA DISSO! EU QUERO SER O PAR DELA E O CASO COM O XAVECO EU RESOLVO!

NÃO ME DEIXE NELVOSO, CASCÃO!
O MESMO DIGO EU!

QUIETOS, OS DOIS!

PRA NÃO TER BRIGA, EU VOU DISPENSAR O XAVECO E SAIR COM UM DE VOCÊS, TÁ LEGAL ASSIM?

AGORA EU QUERO SABER QUAL DE VOCÊS VAI ME LEVAR!

O CASCÃO!
O CEBOLINHA!
QUE É ISSO, CASCÃO? VOCÊ JÁ ACEITOU, *LEMBLA?*
LEMBRO, SIM! E VOCÊ JÁ ATÉ ME BATEU POR ISSO!
OLA, ESQUEÇA ISSO!
NÃO ESQUEÇO, NÃO!
OLHEM! EU VOU AVISAR O XAVECO PRA ARRANJAR OUTRO PAR E JÁ VOLTO PRA SABER COM QUEM EU VOU!
E É BOM RESOLVEREM ISSO LOGO, ENTENDERAM?
CLALO! CLALO!
PODE FICAR SOSSEGADA!
CASCÃO, DEIXE DE ONDA E VÁ, TÁ LEGAL?
NÃO, SENHOR! VÁ VOCÊ!
NÃO POSSO! ACABO DE *LEMBLAR* QUE VOU FICAR DOENTE NO DIA DO BAILE!
EU TAMBÉM!

EPA! BOA IDÉIA! VAMOS DIZER *PLA* MÔNICA QUE VAMOS FICAR DOENTES!
ISSO! AÍ ELA VAI TER QUE IR COM OUTRO!
BOA! MAS COM QUEM?
QUE TAL O XAVECO?
LEGAL!
VAMOS AVISAR A MÔNICA!
PUXA! NÓS SOMOS BEM INTELIGENTES, NÃO?
EU SEMPRE ACHEI ISSO!
OLHA A MÔNICA ALI!
MÔNICA! MÔNICA!
MÔNICA! A GENTE...
ANTES, DEIXEM EU AVISAR QUE NÃO VAI TER MAIS BAILINHO!
OBRIGADA PELA BOA VONTADE DE VOCÊS, MAS FICA PRA OUTRA VEZ, TÁ?
POR QUE ESTÃO DISCUTINDO?
POR CAUSA DA *OUTLA* VEZ QUE VOCÊ DISSE!
FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha©

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: setembro de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**